



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №182»**

603029, город Нижний Новгород, улица Космонавта Комарова, дом 2в,  
тел. (831) 250 40 07, факс (831) 250 40 07  
e-mail: [lnrguo182@mail.ru](mailto:lnrguo182@mail.ru)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей

*Ирина Викторовна Дикова*

Протокол № 1 от

«30» апреля 2019г

Председатель ШМО *[подпись]*

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора

*[подпись]* Н.П.Карженкова

«2» сентября 2019г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

*[подпись]* Н.Б.Жураковская

«02» 09 2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**индивидуально-групповых занятий**

**по русскому языку**

**в 5-б классе**

Разработчик:

Кухаренко Елена Михайловна,  
учитель русского языка

Рассчитана на

34 часа в год (1 час в неделю)



## 1. Пояснительная записка

Индивидуально-групповое занятие по русскому языку в 5 классе предназначена для преодоления трудностей в изучении отдельных тем по русскому языку, изучаемых в 5-х классах.

Данная программа составлена на основе программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

Курс призван оказать помощь в систематизации, углублении, обобщении знаний по русскому языку. В соответствии с учебным планом школы рабочая программа индивидуально-групповых занятий по русскому языку рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

✓ I. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

✓ II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

### **речевая деятельность:**

#### ***аудирование:***

✓ понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### ***чтение:***

✓ владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

✓ прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### ***говорение:***

✓ доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### ***письмо:***

✓ подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему

тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- ✓ использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- ✓ выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- ✓ использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- ✓ правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

- ✓ выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **морфология:**

- ✓ различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

- ✓ находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- ✓ выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию

конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

### **3. Содержание тем учебного курса.**

#### **1. Язык – важнейшее средство общения. Основные единицы языка.**

#### **2. Повторение изученного в начальных классах.**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

#### **3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

#### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

#### **5. Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пер- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

#### **4. Тематическое планирование.**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение	1
2.	Повторение изученного в начальных классах.	18

3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	11
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	1
5.	Морфемика. Орфография. Культура речи	3
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 5. Календарно- тематическое планирование индивидуально-группового занятия по русскому языку в 5а классе

Часов		Название темы/урока	Примечание
Дата	Кол-во часов		
<b>1.</b>		<b>Введение</b>	
05.09.19	<b>1ч</b>	Введение в языкознание. Основные разделы языка и их единицы.	
<b>2.</b>		<b>Повторение изученного в начальных классах.</b>	
12.09.19	<b>1ч</b>	Звуки и буквы. Фонетика и орфография. Введение понятия « орфограмма». Морфемика и орфография	
19.09.19	<b>1ч</b>	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне.	
26.09.19	<b>1ч</b>	Проверяемые и непроверяемые, произносимые согласные в корне.	
3.10.19	<b>1ч</b>	Правописание и, у, а после шипящих.	
10.10.19	<b>1ч</b>	Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b>	
17.10.19	<b>1ч</b>	Слитное и раздельное написание приставок и предлогов	
24.10.19	<b>1ч</b>	Текст и его признаки.	
07.11.19	<b>1ч</b>	Стили и типы речи. Комплексный анализ текста.	
14.11.19	<b>1ч</b>	Морфология. Самостоятельные части речи.	
21.11.19	<b>1ч</b>	Морфология. Служебные части речи.	
28.11.19	<b>1ч</b>	Глагол. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> , Правописание <b>не</b> с глаголами.	
05.12.19	<b>1ч</b>	Личные окончания глаголов. Спряжение глаголов.	
12.12.19	<b>1ч</b>	Склонения существительных. Падежные окончания существительных.	
19.12.19	<b>1ч</b>	Фонетический и орфографический разбор слова.	
26.12.19	<b>1ч</b>	Правописание гласных в приставках.	

16.01.20	1ч	Правописание согласных на конце приставок.	
23.01.20	1ч	Тренировочные упражнения по теме «Словообразование». Формирование умения выполнять морфемный разбор.	
30.01.20	1ч	Способы словообразования	
<b>3.</b>		<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	
06.02.20	1ч	Словосочетание. Разбор словосочетания.	
13.02.20	1ч	Грамматическая основа предложения. Именительный и винительный падеж.	
20.02.20	1ч	Второстепенные члены предложения.	
27.02.20	1ч	Тире между подлежащим и сказуемым	
05.03.20	1ч	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	
12.03.20	1ч	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
19.03.20	1ч	Предложения с обращениями	
02.04.20	1ч	Простые и сложные предложения. Виды сложных предложений.	
09.04.20	1ч	Прямая речь.	
16.04.20	1ч	Прямая речь и знаки препинания при ней.	
23.04.20	1ч	Диалог.	
<b>4.</b>		<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.</b>	
30.04.20	1ч	Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.	
<b>5.</b>		<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	
07.05.20	1ч	Морфема как минимальная значимая часть слов. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор.	
14.05.20	1ч	Чередующиеся гласные в корне.	
21.05.20	1ч	Чередующиеся гласные в корне.	
28.05.20	1ч	Комплексный анализ текста	